

ผนวก ๒

รายละเอียดพื้นที่และวัสดุอุปกรณ์ประกอบการใช้สถานที่หอประชุมใหญ่ (ฉบับใหม่ ๒๕๖๖)

อาคาร	สถานที่ – อุปกรณ์	จำนวน
หอประชุมใหญ่	๑. เวที - เวทีใหญ่ กรอบเวทีกว้าง ๑๙.๕๐ เมตร สูง ๑๑.๐๐ เมตร ตัวเวทีลึก ๑๖.๐๐ เมตร - เวทีสำหรับการแสดงของไทย กรอบเวทีกว้าง ๑๔.๕๐ เมตร สูง ๙.๕๐ เมตร ลึก ๑๔.๕๐ เมตร - เวทีหน้า มีความลึก ๗.๕๐ เมตร (รวมทั้งหลุมวงดุริยางค์ ซึ่งยกระดับเป็นเวทีได้) - เมื่อจัดเวทีสำหรับการแสดงดนตรี โดยติดแผงสะท้อนเสียง เวทีจะมีความลึก ๑๘ เมตร - บนเวทีใหญ่มีเวทียก ๒ ชุด ขนาด ๑๒.๐๐ เมตร x ๓.๖๐ เมตร และ ๒.๗๐ เมตร x ๑.๘๐ เมตร - ระบบม่านและฉากทุกประเภท ติดตั้งไว้อย่างครบครัน ตามมาตรฐานสากล - ระบบแสง และระบบขยายเสียงที่สมบูรณ์แบบ ๒. ที่นั่ง มีขนาดความจุของที่นั่งหอประชุมใหญ่ จำนวน ๑,๖๑๒ ที่นั่ง ๒.๑ ชั้นล่าง ๑,๐๙๒ ที่นั่ง ๒.๒ ชั้นสอง ๑๙๘ ที่นั่ง ๒.๓ ชั้นสาม ๓๒๒ ที่นั่ง ๓. ห้องสำหรับใช้ประโยชน์ต่าง ๆ ๓.๑ ห้องโถงด้านหน้า (Foyer) ๓.๒ ห้องโถงบริเวณ ชั้นลอยทุกชั้น ยกเว้นห้อง Royal lounge ๓.๓ ห้องแต่งตัว ๓.๓.๑ ขนาด ๒๐ ตารางเมตร จำนวน ๑ ห้อง (ห้อง ๓,๔ และ ๕) ๓.๓.๒ ขนาด ๔๐ ตารางเมตร จำนวน ๓ ห้อง (ห้อง ๑,๒ และ ๖) ๓.๓.๓ ขนาด ๕๗.๖ ตารางเมตร จำนวน ๑ ห้อง (ห้อง ๗) ๓.๔ ห้อง GREEN ROOM (เตรียมตัวก่อนแสดง) ๓.๕ ห้องฝึกซ้อมเครื่องวงกลม ขนาด ๑๒๐ ตารางเมตร ๓.๖ ห้องสำหรับไหว้ครู	๗ ๑ ๑ ๑

อาคาร	สถานที่ – อุปกรณ์	จำนวน
หอประชุมใหญ่	๔. อุปกรณ์ ๔.๑ อุปกรณ์เสียง ๔.๑.๑ บอร์ดควบคุมเสียง (MIXER) SOUNDDCRAFT MH ๔-๔๐ IN – ๘ VCA – ๑๖ OUT - เครื่องเล่นคอมแพ็คดิสก์ TASCAM CD-๓๐๑ MKII - เครื่องเล่นคอมแพ็คดิสก์ TASCAM CD-๔๕๐ - เครื่องเล่นมินิดีสก์ TASCAM MD-๕๐๑ - เครื่องทำเอฟเฟ็ค LEXICON MPX-๕๕๐ - เครื่องทำเอฟเฟ็ค RO – LAND VF-๑ - ระบบเครื่องขยายเสียง D&B Audio technic d๘๐, d๒๐ - ระบบลำโพง D&B Audio technic V-Series, Y-Series - ลำโพงมอนิเตอร์ TOA, Yamaha ๔.๑.๒ ไมโครโฟน (MICROPHONE) ชนิด คอนเดนเซอร์ (CONDENSER) ไมโครโฟน (MICROPHONE) AUDIO-TECHNIC AT๔๐๔๑ ไมโครโฟน (MICROPHONE) AUDIO-TECHNIC ATM๓๓A สำหรับโพเดียม AKG C – ๕๘๐ ชนิด ไดนามิก (DYNAMIC) SHURE SM-๕๘ LC ชนิด ไดนามิก (DYNAMIC) SHURE SM-๕๗ LC ชนิด ไดนามิก (DYNAMIC) AUDIO-TECHNIC ATM๔๑HE ชนิด ไดนามิก (DYNAMIC) AUDIO-TECHNIC ATM๒๓HE ๔.๑.๓ ขาตั้งไมโครโฟน ๔.๑.๔ ระบบติดต่อภายใน (INTERCOM SYSTEM) ๔.๑.๕ สายไมโครโฟนต่าง ๆ ๔.๑.๖ รอกไฟฟ้า ๔.๑.๗ ไมค์ลอย มือถือ SHURE SLX	๑ ๑ ๑ ๒ ๒ ๒ ๑ system ๑ system ๑ system ๕ ๓ ๒ ๑๐ ๑๐ ๑๐ ๒ ๓ ๓

อาคาร	สถานที่ - อุปกรณ์	จำนวน
หอประชุมใหญ่	๔.๒ <u>อุปกรณ์ไฟฟ้าเวที</u>	
	๔.๒.๑ บอร์ดควบคุมแสง ยี่ห้อ AVOLITE รุ่น ARENA	๑
	๔.๒.๒ โคมไฟ PROFILE Zoom ๕.๕° - ๑๓° ขนาด ๑๒๐๐ W	๓๒
	๔.๒.๓ โคมไฟ PROFILE Zoom ๑๒° - ๒๘° ขนาด ๘๐๐ W	๔๘
	๔.๒.๔ CONDENSER LENS SPOT LIGHT ขนาด ๑๐๐๐ W	๑๔๐
	๔.๒.๕ FRESNEL LENS SPOT LIGHT ขนาด ๑๐๐๐ W	๙๐
	๔.๒.๖ โคมไฟ FOOT LIGHT ขนาด ๖๐ W	๑๐๓
	๔.๒.๗ LOWER HORIZONTAL LIGHT ขนาด ๓๐๐ W	๘๘
	๔.๒.๘ UPPER HORIZONTAL LIGHT ขนาด ๕๐๐ W	๑๒๐
	๔.๒.๙ ไฟฉายตาม FOLLOW SPOT ขนาด ๓๐๐๐ W	๒
	๔.๒.๑๐ ไฟฉายตาม FOLLOW SPOT ขนาด ๑๐๐๐ W	๒
	๔.๒.๑๑ ขาตั้งโคมชนิดใหญ่มีล้อเลื่อน	๘
	๔.๒.๑๒ ขาตั้งโคมชนิดกลางฐานกลม	๑๕
	๔.๒.๑๓ ขาตั้งโคมชนิดเล็กฐานกลม	๑๕
	๔.๒.๑๔ EXTENSION CABLE	
	๔.๒.๑๕ COLOR FILTER CASE	
	๔.๓ <u>อุปกรณ์พิเศษ</u>	
	๔.๓.๑ เครื่องทำคลื่น (RIPPLE MACHINE)	๒
	๔.๔ <u>อุปกรณ์เวที</u>	
	๔.๔.๑ แผงสะท้อนเสียงสำหรับการแสดงดนตรี	
	๔.๔.๒ แผ่นไม้ประกอบเวที ขนาด ๑๘๑๘ x ๑๘๑๘ x ๑๒๑ มม.	๑๒
	แผ่นไม้ประกอบเวที ขนาด ๑๒๑๒ x ๑๘๑๘ x ๑๒๑ มม.	๕๐
	แผ่นไม้ประกอบเวที ขนาด ๙๐๙ x ๑๘๑๘ x ๑๒๑ มม.	๓๐
	๔.๔.๓ บาร์แขวนฉาก	๑ system
	๔.๔.๔ ระบบม่านต่าง ๆ	๑ system
	๔.๔.๕ โฟเดียม (Podium)	๒
	๔.๔.๖ แผ่นยางปูพื้น (ไวนิล) จำนวน ขนาด	๑๔
	กว้าง ๑.๕ เมตร x ยาว ๑๘ เมตร xหนา ๑.๓ มิลลิเมตร	