

มาตรการป้องกันและยับยั้งการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) New Normal ของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
การจัดโครงการ กิจกรรม ประชุม การแสดง คอนเสิร์ต ดนตรี ฌ หอประชุมใหญ่ หอประชุมเล็ก ลานกลางแจ้ง ห้องนิทรรศการหมุนเวียน และห้องประชุม

มาตรการสำหรับศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	มาตรการสำหรับผู้จัดงาน/ผู้เข้าสถานที่	มาตรการสำหรับผู้มาชมการแสดง
<p>๑. กำหนดมาตรการป้องกันและยับยั้งการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) New Normal ของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ตามมาตรการผ่อนปรน ของศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (ศบค.) ประกาศในพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘ และประกาศกรุงเทพมหานคร เรื่อง สั่งปิดสถานที่เป็นการชั่วคราว พร้อมมาตรการป้องกันโรคตามที่ทางราชการกำหนด เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 แนบท้ายประกาศกรุงเทพมหานคร และแนวทางปฏิบัติด้านสาธารณสุขของหน่วยงานภายในกระทรวงสาธารณสุขที่เกี่ยวข้อง และแนวทางปฏิบัติตาม มาตรการผ่อนคลายกิจการและกิจกรรม (COVID Free Setting) เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) การแสดงมหรสพ ประเภทในอาคาร/โรงละคร/ โรงมหรสพ ของกระทรวงวัฒนธรรม</p> <p>๒. ลงทะเบียน “ไทยชนะ” ตามมาตรการที่ศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (ศบค.) กำหนด</p>	<p>๑. ต้องปฏิบัติตามมาตรการที่ศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (ศบค.) และมาตรการป้องกันและยับยั้งการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) New Normal ของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย อย่างเคร่งครัด</p> <p>๒. ต้องทำบันทึกข้อตกลงและส่งแผนการจัดงานหรือแนวทางปฏิบัติภายใต้สถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) ตามมาตรการที่ราชการกำหนดให้ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยทราบไม่น้อยกว่า ๑๕ วันก่อนจัดงาน เช่น รูปแบบงาน การจัดวงบนเวที การคัดกรองนักแสดง การบริหารจัดการทั่วไป ฯลฯ</p> <p>๓. กำหนดรอบการแสดง ในระยะเวลาไม่เกิน ๒ ชั่วโมง ต่อรอบการแสดง และขอความร่วมมืองดพักครึ่งการแสดง หรือหากมีความจำเป็นต้องพักครึ่งการแสดงจะต้องมี มาตรการควบคุมระยะห่างระหว่างกันอย่างเคร่งครัด รวมถึงให้งดเว้นกิจกรรมส่งเสริมการขาย หรือการดำเนินการอื่นใด ที่เปิดโอกาสให้ผู้คนมาชุมนุมกันหนาแน่น และอาจเกิด ภาวะไร้ระเบียบได้</p>	<p>๑. ต้องสวมหน้ากากผ้า หรือหน้ากากอนามัยตลอดเวลา</p> <p>๒. ตรวจวัดอุณหภูมิร่างกายก่อนเข้าหอประชุมและให้ข้อมูล ประวัติการเจ็บป่วยประวัติการเดินทางไปยังพื้นที่เสี่ยง ของตนเอง อุณหภูมิสูงเกินกว่า ๓๗.๕ องศาเซลเซียส ควรงดการเข้าชมการแสดง</p> <p>๓. ควรได้รับวัคซีนครบตามเกณฑ์ที่กรมควบคุมโรค กำหนด อย่างน้อย ๑๔ วัน หรือกรณีที่ยังไม่ได้รับวัคซีน ครบ ๒ เข็ม ควรตรวจหาเชื้อโควิด-19 ด้วยวิธี ATK (Antigen test kit) และแสดงหลักฐานการฉีดวัคซีนครบ ตามเกณฑ์หรือผลตรวจหาเชื้อโควิด-19</p> <p>๔. ห้ามรับประทานอาหารและเครื่องดื่มทุกชนิดในอาคาร แสดง</p> <p>๕. ลงทะเบียนบันทึกข้อมูลเข้าชมการแสดงผ่านระบบ ติดตาม application “ไทยชนะ” หรือการจดบันทึก ลงสมุดกรณีไม่มี application “ไทยชนะ พร้อมทั้งทำ แบบประเมินตนเองโดยใช้ Application Thai Save Thai ก่อนเข้าชมการแสดง</p>

มาตรการสำหรับศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	มาตรการสำหรับผู้จัดงาน/ผู้เข้าสถานที่	มาตรการสำหรับผู้มาชมการแสดง
<p>๓. ร่วมประชุม/ชี้แจงให้ผู้จัดงานทราบ เกี่ยวกับมาตรการป้องกันและยับยั้งการแพร่ระบาดของโรคติดต่อเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19)</p> <p>๔. ควบคุมการเข้าออกสถานที่ ผ่านจุดคัดกรองที่มีการตรวจวัดอุณหภูมิ ด้วยเครื่องเทอร์โมสแกน/เครื่องวัดอุณหภูมิ พร้อมจัดทำสัญลักษณ์แสดงผ่านการคัดกรอง เช่น สติกเกอร์ โดยผู้ที่สามารถเข้าในหอประชุมได้จะต้องมีอุณหภูมิไม่เกิน ๓๗.๕ องศาเซลเซียส ไม่มีไข้ ไอ น้ำมูก เจ็บคอ ไม่ได้กลิ่น หอบเหนื่อย เป็นหวัด รวมทั้งดูแลและแนะนำส่งต่อกรณีพบผู้ที่เข้าเกณฑ์สอบสวนโรคตามแนวทางที่กำหนด</p> <p>๕. มีจุดบริการล้างมือด้วยสบู่ แอลกอฮอล์เจล ๗๐% หรือน้ำยาฆ่าเชื้อโรค ในบริเวณพื้นที่บริการต่างๆ</p> <p>๖. จัดให้ผู้รับบริการและเจ้าหน้าที่ของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยทุกคนลงทะเบียนก่อนเข้าและออกจากสถานที่ ผ่านระบบแอปพลิเคชัน “ไทยชนะ” และจัดให้มีการลงทะเบียนบันทึกข้อมูลลงสมุด กรณีผู้รับบริการไม่มีแอปพลิเคชัน “ไทยชนะ” เพื่อให้สามารถติดตามตัวได้ กรณีมีการสอบสวนโรค</p> <p>๗. เว้นระยะนั่งหรือยืนห่างกันอย่างน้อย ๑-๒ เมตร พร้อมจัดทำสัญลักษณ์ระยะห่างระหว่างกันทุกพื้นที่</p>	<p>๔. กำกับให้ทีมงาน นักดนตรี นักแสดงและผู้เกี่ยวข้องดำเนินการ ดังนี้</p> <p>๔.๑ ลงทะเบียนบันทึกข้อมูลเข้าใช้สถานที่ ผ่านระบบติดตามผ่านระบบแอปพลิเคชัน “ไทยชนะ” หรือการจดบันทึกลงสมุด กรณีไม่มี application พร้อมทั้งทำแบบประเมินตนเองโดยใช้ Application Thai Save Thai ทุกวัน</p> <p>๔.๒ ตรวจวัดอุณหภูมิ และสวมหน้ากากอนามัย หรือหน้ากากผ้า เพิ่มการสวม Face shield ตลอดเวลาที่ให้บริการ ยกเว้นการแสดงบนเวที</p> <p>๔.๓ รักษาระยะห่างระหว่างกันอย่างน้อย ๑-๒ เมตร ตลอดเวลาที่ปฏิบัติงาน</p> <p>๔.๔ ล้างมือด้วยสบู่ แอลกอฮอล์เจล ๗๐% หรือน้ำยาฆ่าเชื้อโรค ทั้งก่อน ระหว่าง และหลังปฏิบัติงานทุกครั้ง</p> <p>๔.๕ คล้องบัตรเจ้าหน้าที่แสดงตนตลอดเวลาที่เข้าใช้สถานที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย</p> <p>๔.๖ จะต้องได้รับวัคซีนครบตามเกณฑ์ที่กรมควบคุมโรคกำหนด หรือมีผลตรวจ ATK/RT-PCR ก่อนเข้าปฏิบัติงานหรือกรณีที่มีการแสดงต่อเนื่องเกิน ๑ วัน ให้มีการตรวจ ATK (Antigen test kit) ซ้ำทุก ๕-๗ วัน</p> <p>๔.๗ กรณีที่ต้องมีการถอดหน้ากากอนามัยระหว่างการปฏิบัติงานหน้าฉากหรือขณะทำการแสดง ผู้จัดงาน/ผู้เข้าสถานที่ ยินดีที่จะยอมรับความเสี่ยงที่จะเกิดขึ้น พร้อมทั้งจะปฏิบัติตามมาตรการหากพบว่าผู้ที่ทำการแสดงร่วมมีการติดเชื้อ</p>	<p>๖. ล้างมือด้วยน้ำสบู่ หรือแอลกอฮอล์เจล ๗๐ % สำหรับทำความสะอาดก่อนและหลังเข้ามาภายในหอประชุมและหลังใช้บริการห้องน้ำ</p> <p>๗. พิจารณาจองคิวรับบัตรการแสดงและชำระเงินล่วงหน้าด้วยระบบออนไลน์หรือโทรศัพท์</p> <p>๘. ระหว่างชมการแสดง หลีกเลี่ยงการสัมผัส จุดเสี่ยง หรือสิ่งของที่อาจปนเปื้อนน้ำมูก น้ำลายของคนอื่นและไม่ใช้มือสัมผัสใบหน้า ตา ปาก จมูก โดยไม่จำเป็น</p> <p>๙. หลังเสร็จสิ้นจากการชมการแสดง ให้ติดตาม สังเกตตนเอง หากมีอาการไข้ ไอ จาม มีน้ำมูก หายใจเหนื่อยหอบ ต้องไปพบแพทย์ทันที</p>

มาตรการสำหรับศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	มาตรการสำหรับผู้จัดงาน/ผู้เข้าสถานที่	มาตรการสำหรับผู้มาชมการแสดง
<p>ที่มีการรอคิว เช่น จุดคัดกรองทางเข้า จุดจำหน่ายและรับบัตร จุดนั่งรอชม ฯลฯ</p> <p>๘. ควบคุมจำนวนผู้ให้บริการ มีให้แออัดและเป็นการรวมกลุ่ม โดยจำกัดจำนวนผู้ให้บริการตามขนาดพื้นที่ไม่น้อยกว่า ๑ คนต่อ ๔ ตารางเมตร ดังนี้ (รายละเอียดตามเอกสารแนบ)</p> <p>๘.๑ พื้นที่เวทีการแสดง ห้องแต่งตัว ห้องรับประทานอาหาร และห้องต่างๆ</p> <p>๘.๒ ที่นั่งชมการแสดง</p> <p>๘.๓ ที่นั่งรอบริเวณโรงพักคอย</p> <p>๙. ทำความสะอาดอุปกรณ์ เครื่องใช้ พื้นผิวสัมผัสบ่อยๆ ทั้งก่อนและหลังการให้บริการ และเพิ่มความถี่ในการทำความสะอาด ในระหว่างรอบการแสดง หรือมีผู้รับบริการจำนวนมาก หรือจุดสัมผัสร่วมในพื้นที่ทุก ๓๐ นาที โดยใช้น้ำยาทำความสะอาด และน้ำยาฆ่าเชื้อที่มีแอลกอฮอล์ ๗๐ % ขึ้นไป</p> <p>๑๐. จัดให้มีการทำความสะอาดในส่วนภายในหอประชุม เน้นจุดที่มีผู้สัมผัสร่วมกัน ก่อนและหลังการแสดงทุกครั้ง</p> <p>๑๑. ทำความสะอาดห้องสุขาให้สะอาดทุก ๑-๒ ชั่วโมง และทำความสะอาดหลังปิดให้บริการ และเพิ่มความถี่ในการทำความสะอาด ในระหว่างรอบการแสดง หรือมีผู้รับบริการจำนวนมาก</p>	<p>๕. จัดอาหารและเครื่องดื่ม ภาชนะ อุปกรณ์ สำหรับส่วนบุคคล ไม่ให้ตักอาหารในภาชนะหรือใช้อุปกรณ์ร่วมกัน และดำเนินการตามมาตรการป้องกันโรคที่ราชการกำหนด</p> <p>๖. เพิ่มการติดต่อสื่อสารระหว่างการปฏิบัติงานผ่านอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เช่น วิทยุสื่อสาร โทรศัพท์มือถือ เพื่อลดการสื่อสารที่ต้องพบปะพูดคุยโดยตรง</p> <p>๗. ในกรณีอุปกรณ์ที่มีการใช้อยู่บ่อยครั้ง หรืออุปกรณ์ที่ต้องมีการสัมผัสบริเวณใบหน้า ควรใช้อุปกรณ์ส่วนตัว เช่น เครื่องสำอาง ผ้าเช็ดหน้า ผ้าเช็ดตัว เป็นต้น</p> <p>๘. ทำความสะอาดอุปกรณ์ประกอบฉาก อุปกรณ์เครื่องใช้ เครื่องแต่งกายของนักแสดงก่อนและหลังนำไปใช้ และจัดเตรียมภาชนะสำหรับแยกเสื้อผ้า และเครื่องประดับที่ใช้แล้ว</p> <p>๙. จัดให้มีการจำหน่ายบัตรล่วงหน้าและรับชำระเงินผ่านทางระบบออนไลน์</p> <p>๑๐. ลงทะเบียนรับบัตรชมการแสดง หากชำระด้วยเงินสด ต้องไม่สัมผัสที่มีโดยตรง เช่น มีถาดรับเงินหรือบัตรเครดิต หรือ ต้องพนแอลกอฮอล์ในการทอนเงินให้ผู้มาชมการแสดงทุกครั้ง โดยเจ้าหน้าที่รับเงินต้องสวมถุงมืออยู่ตลอดเวลา หรือใช้ระบบชำระเงินแบบ e-payment หรือ QR Code</p>	

มาตรการสำหรับศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	มาตรการสำหรับผู้จัดงาน/ผู้เข้าสถานที่	มาตรการสำหรับผู้มาชมการแสดง
<p>๑๒. จัดให้มีถังขยะที่สะอาด สภาพดี มีฝาปิด รวมถึงเพิ่มถังขยะติดเชื้อ และต้องนำขยะไปทิ้งในจุดรวบรวมขยะทุกวัน</p> <p>๑๓. จัดให้มีการระบายอากาศที่ดี เปิดประตูหน้าต่างก่อนและหลังให้บริการอย่างน้อย ๓๐ นาที และมีการบำรุงรักษาทุก ๒ เดือน ทำความสะอาดเครื่องปรับอากาศหรือแผ่นกรองอากาศทุกวัน</p> <p>๑๔. จัดให้มีการฉีดพ่นน้ำฆ่าเชื้อโรครายในอาคาร ทุกๆ ๑๕ วัน และเพิ่มการฉีดพ่นน้ำฆ่าเชื้อโรคก่อนและหลังการจัดกิจกรรมหรือการแสดง</p> <p>๑๕. จัดเจ้าหน้าที่ตรวจสอบความพร้อมของพื้นที่ก่อนการแสดงเริ่มอย่างน้อย ๒ ชั่วโมง</p> <p>๑๖. ให้ความรู้แก่เจ้าหน้าที่ของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยเกี่ยวกับวิธีปฏิบัติในการป้องกันการติดเชื้อโรค ทั้งการดูแลตนเองและผู้รับบริการ</p> <p>๑๗. เจ้าหน้าที่ของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยต้องสวมหน้ากากอนามัย หรือหน้ากากผ้า Face shield และถุงมือ เมื่อทำการตรวจอาวุธ/โลหะ ตรวจบัตรการแสดงหรือรับฝากของ และเว้นระยะห่างระหว่างกันอย่างน้อย ๑-๒ เมตร ตลอดเวลาที่ให้บริการ</p>	<p>๑๑. เพิ่มจุดลงทะเบียนรับบัตรชมการแสดง เพื่อไม่ให้เกิดความแออัดของจำนวนคน และเป็นการลดระยะเวลาไม่ให้นานเกินไป</p> <p>๑๒. จัดให้มีการเข้าคิวให้เป็นระเบียบ พักรอ ให้มีระยะห่าง ๑ - ๒ เมตร ไม่เดินใกล้กัน โดยกำหนดจุดให้มีระยะห่าง และกำหนดจุดยืน จุดพักรอ ให้ชัดเจน</p> <p>๑๓. กำหนดทิศทางการเดินให้เหมาะสม เพื่อลดการสัมผัสระหว่างบุคคล ๑-๒ เมตร และพิจารณาให้ผู้ชมเข้าประจำที่นั่งก่อนการแสดงเริ่มประมาณ ๑ ชั่วโมง เพื่อลดความแออัดบริเวณโถงพักคอย</p> <p>๑๔. งดจำหน่ายอาหารและเครื่องดื่ม และห้ามนำอาหารและเครื่องดื่มทุกชนิด เข้าอาคาร/โรงละคร/โรงมหรสพ</p> <p>๑๕. ประชาสัมพันธ์ให้คำแนะนำผู้เข้าชมการแสดงสวมหน้ากากอนามัย หรือหน้ากากผ้า Face shield หรือถ้ามีใช้ควรงดมาชมการแสดง หรือการจำหน่ายบัตรล่วงหน้าและรับชำระเงินผ่านทางระบบออนไลน์ เช่น เว็บไซต์ เฟสบุ๊กแฟนเพจ เสียงตามสายหรือประกาศประชาสัมพันธ์ รวมถึงให้มีการตรวจตรา ควบคุม ให้เป็นไปตามมาตรการควบคุมหลักอย่างเคร่งครัด</p>	

มาตรการสำหรับศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	มาตรการสำหรับผู้จัดงาน/ผู้เช่าสถานที่	มาตรการสำหรับผู้มาชมการแสดง
<p>โดยเจ้าหน้าที่ที่ได้รับวัคซีนครบตามเกณฑ์ที่กรมควบคุมโรคกำหนด อย่างน้อย ๑๔ วัน หรือกรณีที่ยังไม่ได้รับวัคซีนครบ ๒ เข็ม ควรตรวจหาเชื้อโควิด-19 ด้วยวิธี ATK (Antigen test kit)</p> <p>ทั้งนี้ เจ้าหน้าที่จะตรวจหาเชื้อโควิด-19 ด้วยวิธี ATK (Antigen test kit) ทุก ๗ วัน สำหรับพนักงานและบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดงหน้าฉากและถอดหน้ากากอนามัยที่มีการแสดงอย่างต่อเนื่องเกิน ๗ วัน ซึ่งมีความเสี่ยงที่ต้องใกล้ชิดกับผู้รับบริการ</p> <p>พร้อมให้เจ้าหน้าที่ทำแบบประเมินตนเองโดยใช้ Application Thai Save Thai ทุกวัน</p> <p>๑๘. ประชาสัมพันธ์ป้ายคำแนะนำ สัญลักษณ์เตือนตามมาตรการป้องกันโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19)</p>		

รายละเอียดเพิ่มเติม แนวทำมาตรฐานการฯ

Social Distancing ของพื้นที่ภายในศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

การเพิ่มระยะห่างทางสังคม “Social Distancing” มาตรการการรักษา ระยะห่างทางสังคม ในการจำกัดจำนวนของลูกค้าที่เข้ามาใช้บริการ สำหรับการจัดโครงการ กิจกรรม ประชุม การแสดง คอนเสิร์ต ดนตรี เพื่อลดความหนาแน่น ไร้ระเบียบ โดยมีพื้นที่ต่อบุคคลไม่น้อยกว่า ๑ คน ต่อ ๔ ตารางเมตร ตามประกาศมาตรการผ่อนปรนของพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ.๒๕๔๘ (ฉบับที่ ๑๐ และฉบับที่ ๑๑) และประกาศกรุงเทพมหานคร เรื่อง สั่งปิดสถานที่ที่พระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ.๒๕๔๘ (ฉบับที่ ๑๐ และฉบับที่ ๑๑)

๑. หอประชุมใหญ่

หอประชุมใหญ่ มีพื้นที่ประมาณ ๘,๐๐๐ ตารางเมตร ได้แบ่ง Social Distancing ตามพื้นที่ใช้จริงของแต่ละสถานที่ ดังนี้

- เวทีหอประชุมใหญ่ ๖๗๐ ตารางเมตร จุคนได้ ๑๖๗ คน
- ที่นั่งชมการแสดงทั้งหมด ๓ ชั้น ขนาด ๑,๕๔๗ ตารางเมตร สามารถนั่งชมการแสดงได้ ๓ ระยะ

(รายละเอียดผังที่นั่ง ดังแนบ)

- ห้องโถงด้านหน้า (Foyer) ขนาด ๕๒๐ ตารางเมตร จุคนได้ ๑๓๐ คน
- ห้องโถงบริเวณ ชั้นลอยชั้น ๒ ขนาด ๗๒ ตารางเมตร จุคนได้ ๑๘ คน
- ห้องโถงบริเวณ ชั้นลอยชั้น ๒ ครึ่ง ขนาด ๕๗.๖ ตารางเมตร จุคนได้ ๑๔ คน
- ห้อง GREEN ROOM (เตรียมตัวก่อนแสดง) ขนาด ๒๐ ตารางเมตร จุคนได้ ๕ คน
- ห้องแต่งตัว ๑ ขนาด ๔๐ ตารางเมตร จุคนได้ ๑๐ คน
- ห้องแต่งตัว ๒ ขนาด ๔๐ ตารางเมตร จุคนได้ ๑๐ คน
- ห้องแต่งตัว ๓ ขนาด ๒๐ ตารางเมตร จุคนได้ ๕ คน
- ห้องแต่งตัว ๔ ขนาด ๒๐ ตารางเมตร จุคนได้ ๕ คน
- ห้องแต่งตัว ๕ ขนาด ๒๐ ตารางเมตร จุคนได้ ๕ คน
- ห้องแต่งตัว ๖ ขนาด ๔๐ ตารางเมตร จุคนได้ ๑๐ คน
- ห้องแต่งตัว ๗ ขนาด ๕๗.๖ ตารางเมตร จุคนได้ ๑๔ คน
- ห้องฝึกซ้อมครึ่งวงกลม ขนาด ๑๒๐ ตารางเมตร จุคนได้ ๓๐ คน
- ห้องรับประทานอาหารใต้อาคารช่างเทคนิค ขนาด ๗๕ ตารางเมตร จุคนได้ ๑๘ คน

ประตูทางเข้าออก วันเตรียมงาน/ซ้อม/วันแสดง สำหรับทีมงาน นักดนตรี นักแสดงและผู้เกี่ยวข้อง คือประตูด้านห้องแต่งตัว

ประตูทางเข้าออก วันแสดง สำหรับผู้เข้าชมการแสดง คือประตูหน้าหอประชุมด้านซ้าย

๒. หอประชุมเล็ก

หอประชุมเล็ก มีพื้นที่ประมาณ ๒,๐๐๐ ตารางเมตร ได้แบ่ง Social Distancing ตามพื้นที่ใช้จริงของแต่ละสถานที่ ดังนี้

- เวทีหอประชุมเล็ก ๗๒ ตารางเมตร จุคนได้ ๑๘ คน
- ที่นั่งชมการแสดง ขนาด ๓๑๒ ตารางเมตร สามารถนั่งชมการแสดงได้ ๓ ระยะ (รายละเอียดผังที่นั่ง

ดังแนบ)

- ห้องโถงด้านหน้า (Foyer) ขนาด ๑๙๖.๘ ตารางเมตร จุคนได้ ๔๙ คน
- ห้องโถงบริเวณ ชั้น ๒ ขนาด ๓๓.๖ ตารางเมตร จุคนได้ ๘ คน
- ห้องแต่งตัว ๑ ขนาด ๒๕ ตารางเมตร จุคนได้ ๖ คน
- ห้องแต่งตัว ๒ ขนาด ๑๖ ตารางเมตร จุคนได้ ๔ คน
- ห้องแต่งตัว ๓ ขนาด ๒๕ ตารางเมตร จุคนได้ ๖ คน
- ห้องแต่งตัว ๔ ขนาด ๓๒ ตารางเมตร จุคนได้ ๘ คน
- ห้องแต่งตัว ๕ ขนาด ๒๕ ตารางเมตร จุคนได้ ๖ คน
- ห้องแต่งตัว ๖ ขนาด ๓๒ ตารางเมตร จุคนได้ ๘ คน
- ห้องเตรียมอาหารสำหรับจัดเลี้ยง (ชั้น ๒) ๒๖.๕ ตารางเมตร จุคนได้ ๖ คน

ประตูทางเข้าออก วันเตรียมงาน/ซ้อม/วันแสดง สำหรับทีมงาน นักดนตรี และผู้เข้าชมการแสดง
คือประตูหน้าหอประชุมด้านซ้าย

๓. ลานกลางแจ้ง

ลานกลางแจ้ง มีพื้นที่ประมาณ ๒,๐๐๐ ตารางเมตร ได้แบ่ง Social Distancing ตามพื้นที่ใช้จริงของแต่ละสถานที่ โดยพื้นที่ของลานกลางแจ้งทั้งหมดสามารถจุคนได้รวม ๒๙๓ คน ดังนี้

- เวทีลานกลางแจ้ง ๒๙๐.๕๐ ตารางเมตร จุคนได้ ๗๒ คน
- พื้นที่ลาน ขนาด ๘๑๖ ตารางเมตร จุคนได้ ๒๐๔ คน
- ห้องแต่งตัว ๑ ขนาด ๓๖.๗๕ ตารางเมตร จุคนได้ ๙ คน
- ห้องแต่งตัว ๒ ขนาด ๓๔.๓ ตารางเมตร จุคนได้ ๘ คน

๔. ลานหน้าศาลาไทย (อยู่ระหว่างการปรับปรุง)

ลานหน้าศาลาไทย มีพื้นที่ประมาณ - ตารางเมตร ได้แบ่ง Social Distancing สามารถจุคนได้ - คน

๕. ห้องนิทรรศการหมุนเวียน

ห้องนิทรรศการหมุนเวียน มีพื้นที่ประมาณ ๔๙๓.๒๙ ตารางเมตร ได้แบ่ง Social Distancing สามารถจุคนได้ ๑๒๓ คน

๖. ห้องประชุม ๑ มีพื้นที่ประมาณ ๒๔๐ ตารางเมตร ได้แบ่ง Social Distancing สามารถจุคนได้ ๖๐ คน

๗. ห้องประชุม ๒ มีพื้นที่ประมาณ ๑๑๑ ตารางเมตร ได้แบ่ง Social Distancing สามารถจุคนได้ ๒๗ คน