



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม  
เรื่อง มาตรการเฝ้าระวังและป้องกันการระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา  
(COVID-19 หรือ Coronavirus disease 2019) ของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย  
ฉบับที่ ๒

ตามประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง มาตรการเฝ้าระวังและป้องกันการระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา (COVID-๑๙ หรือ Coronavirus disease ๒๐๑๙) ของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ลงวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ขอความร่วมมือผู้รับบริการ ให้เลื่อนการจัดโครงการ กิจกรรม การแสดง และการอบรม ภายในศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย นั้น

เนื่องด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา (COVID-๑๙ หรือ Coronavirus disease ๒๐๑๙) ในประเทศไทยดีขึ้นตามลำดับ โดยตั้งแต่วันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓ เป็นต้นมา คณะกรรมการบริหารศูนย์ฯ ได้มีการออกข้อกำหนด และคำสั่งผ่อนคลายการบังคับใช้มาตรการต่างๆ ในการป้องกันการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา (COVID-๑๙ หรือ Coronavirus disease ๒๐๑๙) เพื่อลดผลกระทบต่อประชาชนด้านเศรษฐกิจ สังคม และความมั่นคง และจังหวัดต่างๆ ได้มีการออกคำสั่งผ่อนคลายการบังคับใช้มาตรการต่างๆ มาโดยลำดับ

จึงเห็นควรยกเลิกประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง มาตรการเฝ้าระวังและป้องกันการระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา (COVID-๑๙ หรือ Coronavirus disease ๒๐๑๙) ของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ลงวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ และอนุญาตให้ผู้รับบริการใช้สถานที่ภายในศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เช่น หอประชุมใหญ่ หอประชุมเล็ก ลานกลางแจ้ง ห้องนิทรรศการหมุนเวียน ห้องประชุม ๑ ห้องประชุม ๒ เป็นต้น ตั้งแต่วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓ เป็นต้นไป โดยผู้รับบริการจะต้องปฏิบัติตามมาตรการป้องกันโรคตามที่ทางราชการกำหนด และปฏิบัติตามคำแนะนำของเจ้าหน้าที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยโดยเคร่งครัด

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

(นายชาญ นครชัย)  
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

หมายเหตุ หากมีข้อสงสัยประการใดโปรดติดต่อ กลุ่มลูกค้าสัมพันธ์ (ศวท.)

กองส่งเสริมและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๒๙ ต่อ ๔๑๐๕-๐๙

**มาตรการป้องกันและยับยั้งการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) New Normal ของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย  
การจัดโครงการ กิจกรรม ประชุม การแสดง คอนเสิร์ต ดนตรี ณ หอประชุมใหญ่ หอประชุมเล็ก ลานกลางแจ้ง ห้องนิทรรศการหมุนเวียน และห้องประชุม**

มาตรการสำหรับศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	มาตรการสำหรับผู้จัดงาน/ผู้เข้าสถานที่	มาตรการสำหรับผู้มาชมการแสดง
<p>๑. กำหนดมาตรการป้องกันและยับยั้งการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) New Normal ของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ตามมาตรการผ่อนปรนของศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (ศบค.) ประกาศในพระราชกำหนด การบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๖๔ (ฉบับที่ ๙ และฉบับที่ ๑๐) และประกาศกรุงเทพมหานคร เรื่อง สั่งปิดสถานที่เป็นการชั่วคราว (ฉบับที่ ๑๐ และฉบับที่ ๑๑) พร้อมมาตรการป้องกันโรคตามที่ทางราชการกำหนดเพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด-๑๙ แนวท้ายประกาศกรุงเทพมหานคร เรื่อง สั่งปิดสถานที่เป็นการชั่วคราว (ฉบับที่ ๑๐ และฉบับที่ ๑๑) และแนวทางปฏิบัติด้านสาธารณสุขของหน่วยงานภายในกระทรวงสาธารณสุขที่เกี่ยวข้อง</p> <p>๒. ลงทะเบียน “ไทยชนะ” ตามมาตรการที่ศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (ศบค.) กำหนด</p> <p>๓. ร่วมประชุม/ชี้แจงให้ผู้จัดงานทราบ เกี่ยวกับมาตรการป้องกันและยับยั้งการแพร่ระบาดของโรคติดต่อเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19)</p>	<p>๑. ต้องปฏิบัติตามมาตรการที่ศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (ศบค.) และมาตรการป้องกันและยับยั้งการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) New Normal ของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย อย่างเคร่งครัด</p> <p>๒. ต้องทำบันทึกข้อตกลงและส่งแผนการจัดงานหรือแนวทางปฏิบัติภายใต้สถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) ตามมาตรการที่ราชการกำหนดให้ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยทราบไม่น้อยกว่า ๑๕ วันก่อนจัดงาน เช่น รูปแบบงาน การจัดวงบูนเวที การคัดกรองนักดนตรีนักแสดง การบริหารจัดการทั่วไปฯลฯ</p> <p>๓. กำหนดรอบการแสดง ในระยะเวลาไม่เกิน ๒ ชั่วโมง ต่อรอบการแสดง และขอความร่วมมืองดพักครึ่งการแสดง หรือหากมีความจำเป็นต้องพักครึ่งการแสดงจะต้องมีมาตรการควบคุมระยะห่างระหว่างกันอย่างเคร่งครัด รวมถึงให้งดเว้นกิจกรรมส่งเสริมการขาย หรือการดำเนินการอื่นใด ที่เปิดโอกาสให้ผู้คนมาชุมนุมกันหนาแน่น และอาจเกิดภาวะรีรีเบียบได้</p>	<p>๑. ต้องสวมหน้ากากผ้า หรือหน้ากากอนามัยตลอดเวลา</p> <p>๒. ตรวจด้วยกล้องหูวิรágายก่อนเข้าหอประชุมและให้ข้อมูลประวัติการเจ็บป่วยประวัติการเดินทางไปยังพื้นที่เสี่ยงของตนเอง อุณหภูมิสูงเกินกว่า ๓๗.๕ องศาเซลเซียส ควรดการเข้าชมการแสดง</p> <p>๓. ลงทะเบียนบันทึกข้อมูลเข้าชมการแสดงผ่านระบบติดตาม application “ไทยชนะ” หรือการจดบันทึกลงสมุดกรณีไม่มี application “ไทยชนะ”</p> <p>๔. ลังมือด้วยน้ำสบู่ หรือแอลกอฮอล์เจล ๗๐ % สำหรับทำความสะอาดก่อนและหลังเข้ามาภายในหอประชุมและหลังใช้บริการห้องน้ำ</p> <p>๕. พิจารณาจองคิวรับบัตรการแสดงและชำระเงินล่วงหน้าด้วยระบบออนไลน์หรือโทรศัพท์</p> <p>๖. ระหว่างชมการแสดง หลีกเลี่ยงการสัมผัส จุดเสียงหรือสิ่งของที่อาจปนเปื้อนน้ำมูก น้ำลายของคนอื่นและไม่ใช้มือสัมผัสใบหน้า ตา ปาก จมูก โดยไม่จำเป็น</p>

มาตรการสำหรับศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	มาตรการสำหรับผู้จัดงาน/ผู้เข้าสถานที่	มาตรการสำหรับผู้มาชุมนุมการแสดง
๔. ควบคุมการเข้าออกสถานที่ ผ่านจุดคัดกรองที่มี การตรวจดูอุณหภูมิ ด้วยเครื่องเทอร์โมสแกน/เครื่องวัด อุณหภูมิ พร้อมจัดทำสัญลักษณ์แสดงผ่านการคัดกรอง เช่น สติ๊กเกอร์ โดยผู้ที่สามารถเข้าในห้องประชุมได้ จะต้องมีอุณหภูมิไม่เกิน ๓๗.๕ องศาเซลเซียส ไม่มีไข้ ไอ น้ำมูก เจ็บคอ ไม่ได้กิน หอบเหนื่อย เป็นหวัด รวมทั้งดูแลและแนะนำส่งต่อกรณีพบผู้ที่เข้าเกณฑ์ สອบสวนโรคตามแนวทางที่กำหนด	๔. กำกับให้ทีมงาน นักดนตรี นักแสดงและผู้เกี่ยวข้อง ดำเนินการ ดังนี้ ๔.๑ ลงทะเบียนบันทึกข้อมูลเข้าใช้สถานที่ ผ่านระบบ ติดตามผ่านระบบแอปพลิเคชัน “ไทยชนะ” หรือการจด บันทึกลงสมุด กรณีไม่มี application ๔.๒ ตรวจดูอุณหภูมิ และสวมหน้ากากอนามัย หรือ หน้ากากผ้า เพิ่มการสวม Face shield ตลอดเวลาที่ใช้ บริการ ยกเว้นการแสดงบนเวที ๔.๓ รักษาระยะห่างระหว่างกันอย่างน้อย ๑-๒ เมตร ตลอดเวลาที่ปฏิบัติงาน	๗. หลังเสร็จสิ้นจากการชุมนุมการแสดง ให้ติดตาม สังเกต ตนเอง หากมีอาการไข้ ไอ จาม มีน้ำมูก หายใจเหนื่อย หอบ ต้องไปพบแพทย์ทันที
๕. มีจุดบริการล้างมือด้วยสบู่ แอลกอฮอล์เจล ๗๐% หรือน้ำยาฆ่าเชื้อโรค ในบริเวณพื้นที่บริการต่างๆ	๔.๔ ล้างมือด้วยสบู่ แอลกอฮอล์เจล ๗๐% หรือน้ำยา ฆ่าเชื้อโรค ทั้งก่อน ระหว่าง และหลังปฏิบัติงานทุกครั้ง	
๖. จัดให้ผู้รับบริการและเจ้าหน้าที่ของศูนย์วัฒนธรรม แห่งประเทศไทยทุกคนลงทะเบียนก่อนเข้าและออกจาก สถานที่ ผ่านระบบแอปพลิเคชัน “ไทยชนะ” และจัดให้มี การลงทะเบียนบันทึกข้อมูลลงสมุด กรณีผู้รับบริการไม่มี แอปพลิเคชัน “ไทยชนะ” เพื่อให้สามารถติดตามตัวได้ กรณีมีการสອบสวนโรค	๔.๕ คล้องบัตรเจ้าหน้าที่แสดงตนตลอดเวลาที่เข้าใช้ สถานที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	
๗. เว้นระยะนั่งหรือยืนห่างกันอย่างน้อย ๑-๒ เมตร พร้อมจัดทำสัญลักษณ์ระยะห่างระหว่างกันทุกพื้นที่ ที่มีการรอคิว เช่น จุดคัดกรองทางเข้า จุดจำหน่ายและ รับบัตร จุดนั่งรอชม ฯลฯ	๕. จัดอาหารและเครื่องดื่ม ภาชนะ อุปกรณ์ สำหรับส่วนบุคคล ไม่ให้ตักอาหารในภาชนะหรือใช้อุปกรณ์ร่วมกัน และดำเนินการตามมาตรการป้องกันโรคที่ราชการกำหนด	
	๖. เพิ่มการติดต่อสื่อสารระหว่างการปฏิบัติงานผ่านอุปกรณ์ อิเล็กทรอนิกส์ เช่น วิทยุสื่อสาร โทรศัพท์มือถือ เพื่อลด การสื่อสารที่ต้องพบปะพูดคุยโดยตรง	
	๗. ในกรณีอุปกรณ์ที่มีการใช้อยู่บ่อยครั้ง หรืออุปกรณ์ที่ต้อง มีการสัมผัสบริโภคในหน้า ควรใช้อุปกรณ์ส่วนตัว	

มาตรการสำหรับศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	มาตรการสำหรับผู้จัดงาน/ผู้เข้าสถานที่	มาตรการสำหรับผู้มีความการแสดง
๘. ควบคุมจำนวนผู้ใช้บริการ มีให้เออัดและเป็นการรวมกลุ่ม โดยจำกัดจำนวนผู้ใช้บริการตามขนาดพื้นที่ไม่น้อยกว่า ๑ คน ต่อ ๔ ตารางเมตร ดังนี้ (รายละเอียดตามเอกสารแนบ) <ul style="list-style-type: none"> <li>๘.๑ พื้นที่เวทีการแสดง ห้องแต่งตัว ห้องรับประทานอาหาร และห้องต่างๆ</li> <li>๘.๒ ที่นั่งชมการแสดง</li> <li>๘.๓ ที่นั่งรอบริเวณโถงพักคอย</li> </ul>	เช่น เครื่องสำอาง ผ้าเช็ดหน้า ผ้าเช็ดตัว เป็นต้น	
๙. ทำความสะอาดอุปกรณ์ เครื่องใช้ พื้นผิวสัมผัสบ่อยๆ ทั้งก่อนและหลังการให้บริการ และเพิ่มความถี่ ในการทำความสะอาด ในระหว่างรอบการแสดง หรือมีผู้รับบริการจำนวนมาก โดยใช้น้ำยาทำความสะอาด และน้ำยาฆ่าเชื้อที่มี效ก่อช้อล์ ๗๐ % ขึ้นไป	๙. ทำความสะอาดอุปกรณ์ เครื่องใช้ พื้นผิวสัมผัสบ่อยๆ ทั้งก่อนและหลังการให้บริการ และเพิ่มความถี่ ในการทำความสะอาด ในระหว่างรอบการแสดง ห้องแต่งตัว ห้องรับประทานอาหาร และห้องต่างๆ ที่นั่งชมการแสดง แยกเสื้อผ้า และเครื่องประดับที่ใช้แล้ว	
๑๐. จัดให้มีการทำความสะอาดในส่วนภายนอกประชุม เน้นจุดที่มีผู้สัมผัสร่วมกัน ก่อนและหลังการแสดงทุกรอบ	๑๐. ลงทะเบียนรับบัตรชมการแสดง หากชำระด้วยเงินสด ต้องมีสัมผัสที่มือโดยตรง เช่น มีคาดบัตรเงินหรือบัตรเครดิต หรือ ต้องพ่นแอลกอฮอล์ในการthonเงินให้ผู้มาชมการแสดง ทุกครั้ง โดยเจ้าหน้าที่รับเงินต้องสวมถุงมืออยู่ตลอดเวลา หรือใช้ระบบชำระเงินแบบ e-payment หรือ QR Code	
๑๑. ทำความสะอาดห้องสุขาให้สะอาดทุก ๒ ชั่วโมง และพื้นที่ส่วนรวม และเพิ่มความถี่ในการทำความสะอาด ในระหว่างรอบการแสดง หรือมีผู้รับบริการจำนวนมาก	๑๑. เพิ่มจุดลงทะเบียนรับบัตรชมการแสดง เพื่อไม่ให้เกิด ความแออัดของจำนวนคน และเป็นการลดระยะเวลาไม่ให้ นานเกินไป	
๑๒. จัดให้มีถังขยะที่สะอาด สภาพดี มีฝาปิดและต้อง นำขยะไปทิ้งในจุดรวมขยะทุกวัน	๑๒. จัดให้มีการเข้าคิวให้เป็นระบบ พักรอ ให้มีระยะห่าง ๑ - ๒ เมตร ไม่เดินใกล้กัน โดยกำหนดจุดให้มีระยะห่าง และกำหนดจุดยืน จุดพักรอ ให้ชัดเจน	
	๑๓. กำหนดทิศทางการเดินให้เหมาะสม เพื่อลดการสัมผัส ระหว่างบุคคล ๑-๒ เมตร และพิจารณาให้ผู้ชุมชนเข้าประจำที่นั่ง	

มาตรการสำหรับศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	มาตรการสำหรับผู้จัดงาน/ผู้เข้าสถานที่	มาตรการสำหรับผู้มาซึมการแสดง
๑๓. จัดให้มีการระบายอากาศที่ดี และมีการบำรุงรักษาทุก ๒ เดือน ทำความสะอาดเครื่องปรับอากาศหรือแผ่นกรองอากาศทุกวัน	ก่อนการแสดงเริ่มประมาณ ๑ ชั่วโมง เพื่อลดความแออัดบริเวณโถงพักคอย	
๑๔. จัดให้มีการฉีดพ่นน้ำยาฆ่าเชื้อโรคภายในอาคาร ทุกๆ ๑๕ วัน		
๑๕. จัดเจ้าหน้าที่ตรวจสอบความพร้อมของพื้นที่ ก่อนการแสดงเริ่มอย่างน้อย ๒ ชั่วโมง	๑๕. การบริการอาหารและเครื่องดื่มแก่ผู้เข้าชมการแสดงสามารถดำเนินการได้ แต่ต้องเป็นการจัดเลี้ยงก่อนการแสดงโดยควบคุมให้เป็นสัดส่วน มิให้แออัด และดำเนินการตามมาตรการป้องกันโรคที่ราชการทำหนด	
๑๖. ให้ความรู้แก่เจ้าหน้าที่ของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยเกี่ยวกับวิธีปฏิบัติในการป้องกันการติดเชื้อโรค ทั้งการดูแลตนเองและผู้รับบริการ	๑๕. ประชาสัมพันธ์ให้คำแนะนำผู้เข้าชมการแสดงสวมหน้ากากอนามัย หรือหน้ากากผ้า Face shield หรือถ้ามีไข้ ควรลดความการแสดง หรือการจำหน่ายบัตรล่วงหน้าและรับชำระเงินผ่านทางระบบออนไลน์ เช่น เว็บไซต์เฟสบุ๊คเพนเพจ เสียงตามสายหรือประกาศประชาสัมพันธ์รวมถึงให้มีการตรวจตรา ควบคุม ให้เป็นไปตามมาตรการควบคุมหลักอย่างเคร่งครัด	
๑๗. เจ้าหน้าที่ของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ต้องสวมหน้ากากอนามัย หรือหน้ากากผ้า Face shield และถุงมือ เมื่อทำการตรวจอาชญา/โลหะ ตรวจบัตร การแสดงหรือรับฝากของ และเว้นระยะห่างระหว่างกันอย่างน้อย ๑-๒ เมตร ตลอดเวลาที่ให้บริการ		
๑๘. ประชาสัมพันธ์ป้ายคำแนะนำ สัญลักษณ์เตือน ตามมาตรการป้องกันโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19)		

รายละเอียดเพิ่มเติม แบบท้ายมาตรการฯ

Social Distancing ของพื้นที่ภายในศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

การเพิ่มระยะห่างทางสังคม “Social Distancing” มาตรการการรักษาระยะห่างทางสังคม ในการจำกัดจำนวนของลูกค้าที่เข้ามาใช้บริการ สำหรับการจัดโครงการ กิจกรรม ประชุม การแสดง คอนเสิร์ต ดนตรี เพื่อลดความหนาแน่น ให้ระเบียบ โดยมีพื้นที่ต่อบุคคลไม่น้อยกว่า ๑ คน ต่อ ๔ ตารางเมตร ตามประกาศมาตราการผ่อนปรนของพระราชนิเวศน์ กำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ.๒๕๖๔ (ฉบับที่ ๑๐ และฉบับที่ ๑๑) และประกาศกรุงเทพมหานคร เรื่อง สั่งปิดสถานที่พระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ.๒๕๖๔ (ฉบับที่ ๑๐ และฉบับที่ ๑๑)

### ๑. หอประชุมใหญ่

หอประชุมใหญ่ มีพื้นที่ประมาณ ๘,๐๐๐ ตารางเมตร ได้แบ่ง Social Distancing ตามพื้นที่ใช้จริง ของแต่ละสถานที่ โดยพื้นที่ของหอประชุมใหญ่ทั้งหมดสามารถจุคนได้รวม ๕๗๖ คน ดังนี้

- เวทีหอประชุมใหญ่ ๖๗๐ ตารางเมตร จุคนได้ ๑๖๗ คน
- ที่นั่งชมการแสดงทั้งหมด ๓ ชั้น ขนาด ๑,๕๔๗ ตารางเมตร สามารถนั่งชมการแสดงได้จำนวน ๔๙๕ ที่นั่ง ประกอบด้วย (รายละเอียดผังที่นั่ง ดังแนบ)

- บริเวณชั้น ๑ ขนาด ๘๗๗ ตารางเมตร จุคนได้ ๓๓๑ คน
- บริเวณชั้น ๒ ขนาด ๓๐๐ ตารางเมตร จุคนได้ ๖๗ คน
- บริเวณชั้น ๓ ขนาด ๓๐๐ ตารางเมตร จุคนได้ ๙๗ คน
- ห้องโถงด้านหน้า (Foyer) ขนาด ๕๒๐ ตารางเมตร จุคนได้ ๑๓๐ คน
- ห้องโถงบริเวณ ชั้นลอยชั้น ๒ ขนาด ๗๒ ตารางเมตร จุคนได้ ๑๙ คน
- ห้องโถงบริเวณ ชั้นลอยชั้น ๒ ครึ่ง ขนาด ๕๗.๖ ตารางเมตร จุคนได้ ๑๔ คน
- ห้อง GREEN ROOM (เตรียมตัวก่อนแสดง) ขนาด ๒๐ ตารางเมตร จุคนได้ ๕ คน
- ห้องแต่งตัว ๑ ขนาด ๔๐ ตารางเมตร จุคนได้ ๑๐ คน
- ห้องแต่งตัว ๒ ขนาด ๔๐ ตารางเมตร จุคนได้ ๑๐ คน
- ห้องแต่งตัว ๓ ขนาด ๒๐ ตารางเมตร จุคนได้ ๕ คน
- ห้องแต่งตัว ๔ ขนาด ๒๐ ตารางเมตร จุคนได้ ๕ คน
- ห้องแต่งตัว ๕ ขนาด ๒๐ ตารางเมตร จุคนได้ ๕ คน
- ห้องแต่งตัว ๖ ขนาด ๔๐ ตารางเมตร จุคนได้ ๑๐ คน
- ห้องแต่งตัว ๗ ขนาด ๕๗.๖ ตารางเมตร จุคนได้ ๑๔ คน
- ห้องฝึกซ้อมครึ่งวงกลม ขนาด ๑๒๐ ตารางเมตร จุคนได้ ๓๐ คน
- ห้องรับประทานอาหารใต้อาคารชั่วเทคโนวิช ขนาด ๗๕ ตารางเมตร จุคนได้ ๑๙ คน

ประตูทางเข้าออก วันเตรียมงาน/ซ้อม/วันแสดง สำหรับทีมงาน นักดูแล นักแสดงและผู้เกี่ยวข้อง คือประตูด้านห้องแต่งตัว

ประตูทางเข้าออก วันแสดง สำหรับผู้เข้าชมการแสดง คือประตูหน้าหอประชุมด้านซ้าย

### ๒. หอประชุมเล็ก

หอประชุมเล็ก มีพื้นที่ประมาณ ๒,๐๐๐ ตารางเมตร ได้แบ่ง Social Distancing ตามพื้นที่ใช้จริง ของแต่ละสถานที่ โดยพื้นที่ของหอประชุมเล็กทั้งหมดสามารถจุคนได้รวม ๒๓๔ คน ดังนี้

- เวทีหอประชุมเล็ก ๗๒ ตารางเมตร จุคนได้ ๑๙ คน
  - ที่นั่งชมการแสดง ขนาด ๓๑๐ ตารางเมตร สามารถนั่งชมการแสดง ได้จำนวน ๑๒๐ ที่นั่ง (รายละเอียดผังที่นั่ง ดังแนบ)
  - ห้องโถงด้านหน้า (Foyer) ขนาด ๑๙๖.๔ ตารางเมตร จุคนได้ ๔๙ คน
  - ห้องโถงบริเวณ ชั้น ๒ ขนาด ๓๓.๖ ตารางเมตร จุคนได้ ๘ คน
  - ห้องแต่งตัว ๑ ขนาด ๒๕ ตารางเมตร จุคนได้ ๖ คน
  - ห้องแต่งตัว ๒ ขนาด ๑๖ ตารางเมตร จุคนได้ ๔ คน
  - ห้องแต่งตัว ๓ ขนาด ๒๕ ตารางเมตร จุคนได้ ๖ คน
  - ห้องแต่งตัว ๔ ขนาด ๓๒ ตารางเมตร จุคนได้ ๘ คน
  - ห้องแต่งตัว ๕ ขนาด ๒๕ ตารางเมตร จุคนได้ ๖ คน
  - ห้องแต่งตัว ๖ ขนาด ๓๒ ตารางเมตร จุคนได้ ๘ คน
  - ห้องเตรียมอาหารสำหรับจัดเลี้ยง (ชั้น ๒) ๒๖.๕ ตารางเมตร จุคนได้ ๖ คน
- ประตูทางเข้าออก วันเตรียมงาน/ซ้อม/วันแสดง สำหรับทีมงาน นักดนตรี และผู้เข้าชมการแสดง คือประตูหน้าหอประชุมด้านซ้าย

### ๓. ลานกลางแจ้ง

ลานกลางแจ้ง มีพื้นที่ประมาณ ๒,๐๐๐ ตารางเมตร ได้แบ่ง Social Distancing ตามพื้นที่ใช้จริงของแต่ละสถานที่ โดยพื้นที่ของลานกลางแจ้งทั้งหมดสามารถจุคนได้รวม ๒๘๗ คน ดังนี้

- เวทีลานกลางแจ้ง ๒๙๐.๕๐ ตารางเมตร จุคนได้ ๗๒ คน
- พื้นที่ลาน ขนาด ๘๑๖ ตารางเมตร จุคนได้ ๒๐๔ คน
- ห้องแต่งตัว ๑ ขนาด ๓๖.๗๕ ตารางเมตร จุคนได้ ๘ คน
- ห้องแต่งตัว ๒ ขนาด ๓๔.๓ ตารางเมตร จุคนได้ ๘ คน

### ๔. ลานหน้าศาลาไทย (อยู่ระหว่างการปรับปรุง)

ลานหน้าศาลาไทย มีพื้นที่ประมาณ - ตารางเมตร ได้แบ่ง Social Distancing สามารถจุคนได้ - คน

### ๕. ห้องนิทรรศการหมุนเวียน

ห้องนิทรรศการหมุนเวียน มีพื้นที่ประมาณ ๔๙๓.๒๙ ตารางเมตร ได้แบ่ง Social Distancing สามารถจุคนได้ ๑๒๓ คน

### ๖. ห้องประชุม ๑ มีพื้นประมาณ ๒๔๐ ตารางเมตร ได้แบ่ง Social Distancing สามารถจุคนได้ ๖๐ คน

### ๗. ห้องประชุม ๒ มีพื้นประมาณ ๑๑๑ ตารางเมตร ได้แบ่ง Social Distancing สามารถจุคนได้ ๒๗ คน

สรุปที่นั่งทั้งหมดตามมาตรการป้องกัน COVID-19  
 ชั้น1 299 ที่นั่ง (ที่นั่งคู่ 129 คู่, เดี่ยว 41 ที่นั่ง)  
 ชั้น2 57 ที่นั่ง (ที่นั่งคู่ 25 คู่, เดี่ยว 7 ที่นั่ง)  
 ชั้น3 97 ที่นั่ง (ที่นั่งคู่ 46 คู่, เดี่ยว 5 ที่นั่ง)  
 รวมทั้งหมด 453 ที่นั่ง (ที่นั่งคู่ 200 คู่, เดี่ยว 53 ที่นั่ง)

## ผังที่นั่งหอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ตามมาตรการป้องกัน COVID-19

ผังที่นั่งฉบับให้ลูกค้า

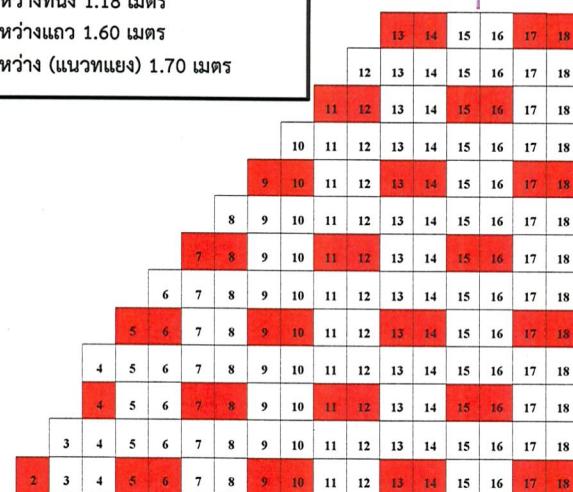
เดิมชั้น 1 1,092 ที่นั่ง  
1st Floor(1,092 Seats)

\*\*\*หมายเหตุ  ที่นั่งทั้งหมดที่นั่งได้

ระยะห่างระหว่างที่นั่ง 1.18 เมตร

ระยะห่างระหว่างแท่น 1.60 เมตร

ระยะห่างระหว่าง (แนวทแยง) 1.70 เมตร



ระยะห่างระหว่างแท่น 1.30 เมตร

A	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
B	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
C	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
D	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
E	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
F	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
G	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
H	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
I	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
J	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
K	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
L	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
M	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

ระยะห่างระหว่างแฉว 2.36 เมตร

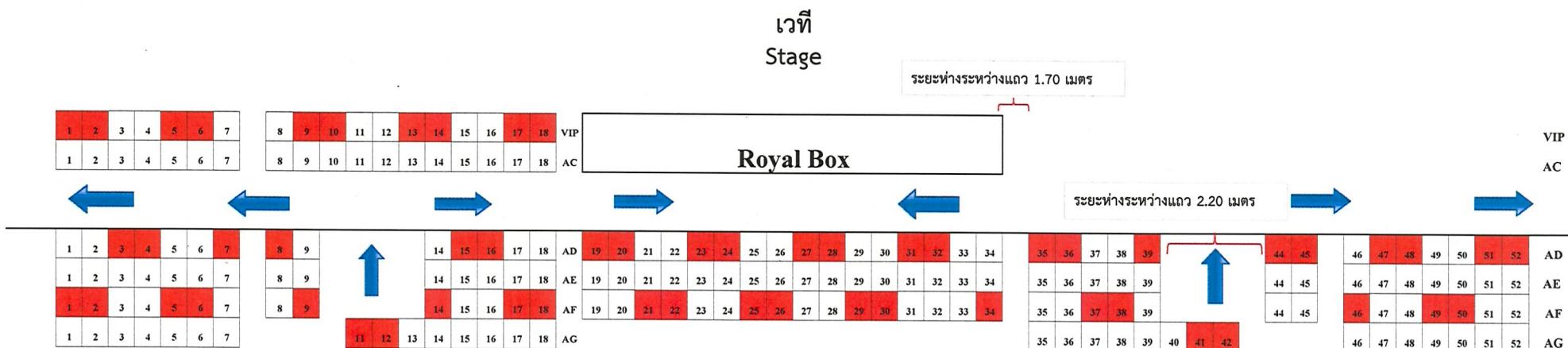
N	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	3
O	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	3
P	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	3
Q	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	3
R	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	3
S	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	3
T	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	3
U	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	3
V	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	3
W	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	3
X	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	3
Y	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	3
Z	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	3

45 46 47 48 49 50 51

ผังที่นั่งหอประชุมใหญ่  
ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย  
ตามมาตรการป้องกัน COVID-19

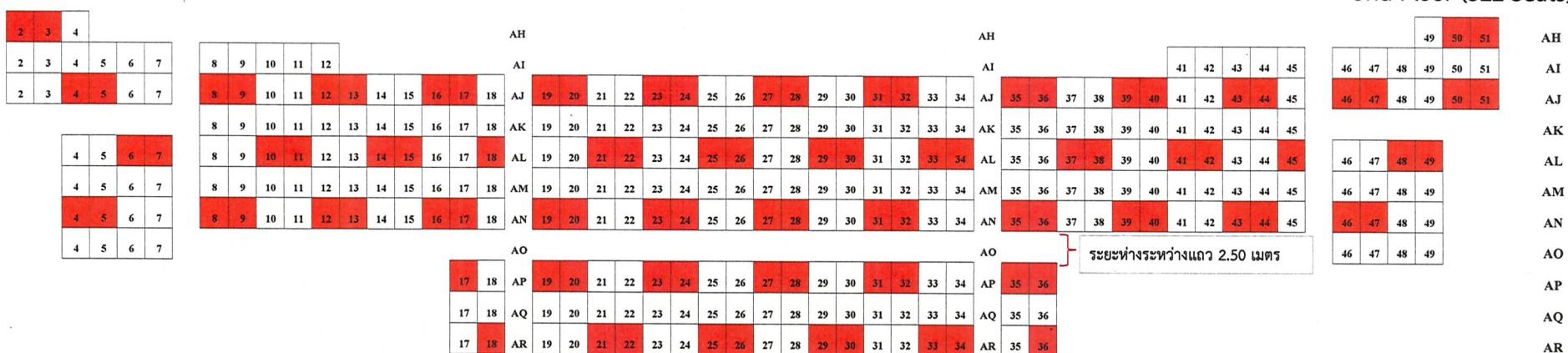
เดิมชั้น 2 198 ที่นั่ง

2 nd Floor (198 Seats)



เดิมชั้น 3 322 ที่นั่ง

3rd Floor (322 Seats)





ผังที่นั่งหอประชุมเล็ก  
ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย  
ตามมาตรการป้องกัน COVID-19

สรุปที่นั่งห้องหมัดตามมาตรการป้องกัน COVID-19  
จำนวน 120 ที่นั่ง (ที่นั่งคู่ 46 คู่, เดี่ยว 28 ที่นั่ง)

